

# SÉMAPHORES

(ÉCHANGES DOCUMENTAIRES)

25 MARS 2011

#13



**Tourcoing**  
La Créative

**AU FRESNOY, STUDIO NATIONAL**  
22 rue du Fresnoy M° Alsace  
voiture voie rapide sortie 10  
au feu à droite

**Entrée gratuite, réservation souhaitée**  
valable jusqu'à 5 minutes avant la séance  
renseignements et réservations

**03 59 63 43 53** Association Culturelle Tourquennoise / licence 2 -136 937

studio  
**Le Fresnoy**  
national  
des arts  
contemporains



## **JAGDFIEBER (LA FIÈVRE DE LA CHASSE)**

d'Alessandro Comodin - 2009 - 35mm - couleur - Belgique - 21'

Il n'y a ici aucun jugement, aucune théorisation de la chasse, aucun parti pris sinon, ce qui se dégage peu à peu du film, qui saisit, dans ces gestes qui restent opaques et mystérieux, ce qu'ils dévoilent de rapport à l'espace et à la nature et un mimétisme qui s'établit entre le sujet de la chasse et le sujet du documentaire.

Outre que c'est justement cette frontière entre homme et l'animal, entre l'humain et la nature qui peu à peu, au fil de ces courses s'estompe, c'est aussi le regard du réalisateur pour ce qu'il filme qui peu à peu s'invente. (Anne Feuillère)

## **COCHON QUI S'EN DÉDIT**

de Jean-Louis Le Tacon - 1980 - Super 8 mm - Couleur - France - 40'

L'histoire d'un porcher. Un porcher qui en a marre, qui parle de la merde en la nommant crûment, parce que sa vie se résume justement à cette peur de la maladie, de la crasse, des microbes... Lentement, on sent qu'elle lui échappe, sa vie. Elle fuit de lui avec ce qui lui reste de raison. C'est à peine s'il sait qui il est, avec qui il vit. Tout juste si la fermeture de la porcherie ne s'avère pas pour lui, une délivrance.....

Jean Rouch : Qu'est-ce que c'est le talent ? Pourquoi sur une promotion de cent étudiants, 99% n'ont pas de talent. C'est affreux.

Yvonne Mignot-lefebvre : Une solution pour éviter néanmoins l'élitisme n'est elle pas d'élargir la base du recrutement ?

Jean Rouch: Tout à fait. Mais n'espérons pas pour autant que nous aurons que des Rimbaud. Je voudrais citer en exemple le film de Le Tacon, sorti du courant militant, en super 8 : Cochon qui s'en dédit. Il a eu le prix Georges Sadoul. Il faudrait multiplier ce genre d'expérience.

**vendredi 25 mars 2011 - 14 H et 20 H**

**au Fresnoy - studio national des arts contemporains**

**Projection et débat en présence des réalisateurs**