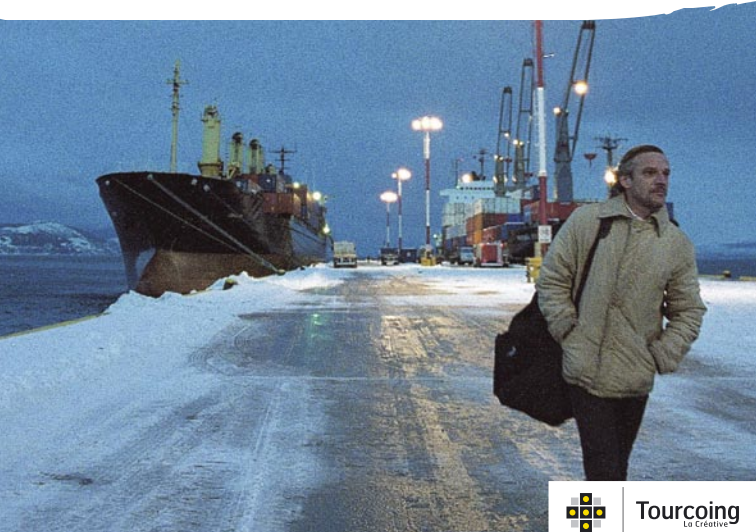


SÉMAPHORES

(Echanges documentaires & fictions)

9 DÉCEMBRE 2011 #16



Tourcoing
La Créative

Le Fresnoy

Studio national
des arts contemporains

CINEMA LE FRESNOY
22 rue du Fresnoy
M° Alsace
voie rapide sortie 10

Entrée gratuite, réservation souhaitée

valable jusqu'à 5 minutes avant la séance
renseignements et réservations - 03 59 63 43 53
Association Culturelle Tourquennoise / licence 2 -136 937



LIVERPOOL

de Lisandro Alonso / fiction / 2008 / 1h24 / Argentine, France / 35mm vostfr

Marin depuis vingt ans, Farrel demande au capitaine du cargo sur lequel il travaille l'autorisation de descendre à terre afin de rendre visite à sa mère. Il parvient au hameau enneigé où il a vécu ses premières années...

«Je considère le scénario ou la continuité dialoguée comme une sorte de guide. Un guide qui m'aide à structurer une scène avant de la tourner, ou encore à structurer ce que je découvre dans un décor naturel ou bien ce dont je me souviens au sujet des êtres et de leurs attitudes lors de notre première rencontre. Ce que je parviens à voir chez les autres est toujours plus intéressant, à mes yeux, que ce qui provient de ma tête.

Tout ce que je voulais, c'était tourner au fil des jours, afin d'établir une relation avec les comédiens et l'équipe, et de laisser ainsi le temps aux choses d'apparaître. A la différence de mes films précédents tournés en général en quatre semaines ou un peu moins, nous avons disposé de deux mois, en plein hiver, dans la ville la plus proche du Pôle Sud, en plein froid, en plein dans la neige, la forêt et la mer, en compagnie d'un alcoolique qui revient chez lui vingt ans après afin de savoir si sa mère est encore en vie. Un homme qui travaille sur un cargo, voyageant sans cesse d'un endroit à l'autre, du Nord au Sud, de l'Est vers l'Ouest, dont toutes les pensées tournent autour d'un bateau, de ses occupants et de l'Océan qui les entoure. Je voulais marcher sur les traces d'un homme qui respire avec peine et qui ne peut plu avoir, dorénavant, de contacts avec les autres. Je voulais tenter de savoir et de montrer ce qui se passait dans sa tête pleine de ténèbres, de souvenirs flous et de gueules de bois.»

www.tourcoing.fr/semaphores

vendredi 09 décembre 2011 - 14 H et 20 H

au Fresnoy - studio national des arts contemporains

Entrée gratuite. Projection suivie d'un débat